外見・容姿から見た階層文化

太郎丸 博

2022-11-12

背景

- 地位や階級によって文化が異なる場合があることは社会学では共通の了解では？
- 消費や価値観、ライフスタイルについては統計的な研究もあるが、外見や容姿と社会階層との関係の研究は稀
- 質的研究は若干あるが、散発的

問題

- 現代日本で外見や容姿と社会階層はどう関係するのか?
- 仮に関係する場合、学歴、職種、収入、従業上の地位といった社会階層のどんな要素が関係するのか?

美的労働

- 仕事のために外見や容姿を整えたり、適切な立ち居振る舞いをすることを美的労働 (aesthetic labor) という
- 美的労働は労働者自身の自己表出であると同時に、雇い主である企業の自己表出でもある
- 特に不特定多数の顧客や取引先と接する現場の労働者は、ドレスコードや制服が決められている場合も多い
- また、工場で安全衛生管理のために作業服が決められているように、表出的なだけでなく道具的な理由で仕事着が統制されている場合も

本報告の分析対象

労働場面に限定せず、外見にかかわる変数が社会階層によって異なるのか概観

容姿 1: アクセサリ、整髪料、化粧など（アクセ等）

- 仕事に行くときと、休みのときに関して、
- 【アクセサリをつける】、【整髪料やワックスをつける】、【香水や消臭剤をつける】、【眉を整える】、【日焼け止めを塗る】、【ファンデーションや口紅、リップグロスを塗る】、【アイメイクをする（アイプチを含む）】、【マニキュアやジェルネイルなどをする】の $8 \times 2 = 16$ 項目、
- 「よくする」から「まったくしない」までの 4 件法
- 因子分析（最小二乗法、1 因子、説明率 0.45）で得た因子得点を利用

容姿 2: 理髪／美容店頻度・出費（美理容院）

- 頻度は「どれぐらい行きますか」と尋ね「週に 1 回以上」～「年に 1 回ぐらい」、「自宅で切る」の 9 件法、「不定期」は欠損値
- 出費は過去 1 年間の出費を 1000 円刻みで。1 回の平均額が 680 円（ググって得た最低価格）未満の場合、1 回の出費と誤解した回答とみなして修正
- 頻度と出費を Z 得点に変換して加算した値を使用（両者の相関は 0.58）

容姿 3: 頭髪、体毛の手入れ時間（整髪時間）

- あなたは、ご自身でおこなう頭髪および体毛 （例：わき毛、すね毛、ひげ）の手入れに、1 日に平均でどれくらい時間をかけますか。「手入れ」には、頭髪をセットする、体毛を剃るなど、頭髪や体毛を整える行動すべてを含みます。
- 10 分刻みでたずねたが 62% が 10 分と回答。この辺りはもっと細かく刻むべきだった

容姿 4: 顔、スタイル、肌、等自己評価（容姿評価）

- 同年代の同性の人と比べたときの、あなたの容姿に関する自己評価を教えてください。
- 【私は顔が良いほうだ】、【私はスタイルが良いほうだ】、【私は清潔感があるほうだ】、【私はオシャレなほうだ】、【私は肌が美しいほうだ】
- 「そう思う」から「そう思わない」までの 5 件法
- 因子分析（最小二乗法、1 因子、説明率 0.52）で得た因子得点を利用

仮説

1. 男性よりも女性のほうがルッキズム等の影響を受けるので、階層の影響は弱い？
2. 若い時のライフスタイルが現在まで継続するというよりも、現在の仕事や生活の影響を受けるので学歴の影響は軽微？
3. 整髪時間以外はお金である程度買えるので、世帯収入の影響を受ける？ 特に女性（男性は必要性を感じていない人が多いので）
4. 自律性の高い職種ではオシャレなどしやすいので、アクセ等や容姿自己評価は高まりやすい？
5. 容姿も文化資本の一部と考えると、文化資本（文化活動の頻度）が高い人ほど、容姿 1～4 すべて高まりやすい？

データ

- 2022 年 3 月実施、21～64 歳の有業の男女、性別と従業上の地位（正規、非正規、自営）で調査会社モニターから割り当てサンプリング
- 有効回答数 999、回収率 39%（スクリーニング調査の依頼数を分母として計算）
- 年齢の分布が偏っている点に注意（平均 49.3 歳）
- 農林漁業は 3 人、保安も有効サンプルでは 6 人なので分析から除外
- データについては 報告書 を参照

分析方法

- 4 つの容姿に関する尺度を従属変数とし、男女別にそれぞれ OLS で回帰分析

- 独立変数は、年齢と以下で述べる階層関連変数
- 回帰分析の全体の結果は別紙資料を参照、以下ではその結果の一部のみ示す

階層の尺度

- 学歴、従業上の地位（正規、非正規、自営）、職種（“事務”、“専門”、“管理”、“販売・サービス”、“マニュアル”）
- 仕事の自律性、文化資本（後述）
- 年齢二乗、産業と在宅勤務の頻度、接客頻度も探索的分析でモデルに投入したが有意にならないのでモデルから除外

仕事の自律性の尺度

- あなたの仕事に関して以下のことがどの程度あてはまりますか
- 【自分の仕事の内容や仕事のペースを自分で決めたり変えたりすることができる】、【職場全体の仕事のやり方を決めたりするのに発言権がある】、【自分の都合で自由に休みをとったり早退したりすることができる】、【いつも同じことをくりかえすのではなく、さまざまな種類のことをしている】
- 「あてはまる」から「あてはまらない」までの 4 点尺度
- 因子分析（最小二乗法、1 因子、説明率 0.45）で得た因子得点を利用

文化資本の尺度

- 【クラシック音楽のコンサートに行ったり、インターネット配信で聞いたりする】、【ラテンアメリカやアジア・アフリカ（日本以外）の音楽のコンサートに行ったり、インターネット配信で聞いたりする】、【美術館や絵画展に行ったり、インターネットで芸術作品を鑑賞したりする】、【プラネタリウムや天文台、自然史博物館、科学館、産業館、博物館に行く】、【小説や歴史の本を読む】、【音楽や芸術、歴史に関する情報をインターネットで調べる】、【科学や法律、産業や技術に関する情報をインターネットで調べる】
- 「週に 1 回以上」から「ここ数年したことがない」までの 5 点尺度
- 次にあげるジャンルのテレビ番組をどれぐらい見ますか。【ドキュメンタリー】、【教養・美術番組】
- 「よく見る」、「たまに見る」、「ほとんど見ない」、の 3 点尺度
- これら 9 項目の因子分析（最小二乗法、1 因子、説明率 0.39）で得た因子得点を利用

分析結果 1: 女のほうが男よりも階層の影響を受ける？

決定係数を男女で比較しても大差なし。年齢以外は階層変数ばかりで、年齢の効果も男女で大差ないので。

表 男女別に外見関連変数を階層変数に回帰させたときの決定係数

	アクセ	美理容院	整髪時間	容姿評価
男	0.21	0.06	0.04	0.11
女	0.21	0.07	0.04	0.11

結果 2: 学歴の影響は無い？ 四大、院の男がアクセつけない傾向

表 学歴の偏回帰係数（中高が基準）

	アクセ	美理容院	整髪時間	容姿評価
男 短大	-0.08	-0.07	3.19	0.09
	(0.08)	(0.26)	(2.20)	(0.16)
男 四大	-0.14 *	-0.19	0.03	-0.06
	(0.06)	(0.20)	(1.68)	(0.12)
男 院	-0.23 *	-0.40	1.63	-0.06
	(0.10)	(0.29)	(2.49)	(0.18)
女 短大	0.12	0.44	-0.13	-0.09
	(0.12)	(0.34)	(2.77)	(0.13)
女 四大	0.06	-0.04	-2.99	-0.16
	(0.12)	(0.35)	(2.83)	(0.14)
女 院	0.16	-0.29	-4.88	-0.09
	(0.23)	(0.66)	(5.38)	(0.26)

結果 3: 整髪時間以外は金で買える? 特に女

表 世帯収入（百万円）の回帰係数

	アクセ	美理容院	整髪時間	容姿評価
男	-0.00	0.05 **	0.02	0.02 *
	(0.01)	(0.02)	(0.16)	(0.01)
女	0.03 **	0.10 **	0.01	0.05 ***
	(0.01)	(0.03)	(0.26)	(0.01)

結果 4: 仕事の自律性がオシャレさを増す?

表 仕事の自律性（Z 得点）の回帰係数

	アクセ	美理容院	整髪時間	容姿評価
男	0.10 ***	0.13	0.66	0.18 ***
	(0.03)	(0.08)	(0.73)	(0.05)
女	0.07	0.01	2.27	0.19 **
	(0.05)	(0.14)	(1.17)	(0.06)

結果 5: 外見は文化資本の一部？

表 文化資本の回帰係数

	アクセ	美理容院	整髪時間	容姿評価
男	0.20 ***	0.28 ***	2.95 ***	0.21 ***
	(0.02)	(0.07)	(0.62)	(0.04)

	アクセ	美理容院	整髪時間	容姿評価
女	0.27 ***	0.46 **	1.24	0.11 *
	(0.05)	(0.14)	(1.12)	(0.05)

その他の結果

- 年齢は、男女とも「アクセ他」のみ有意に引き下げた
- 従業上の地位も職業も有意にならず（女性管理職の整髪時間だけ有意に長いが）

まとめと議論

- 意外に男女で決定係数に違いが出ないが、回帰係数は違うので、男女別の分析は必要
- 四大、院の男性がアクセや整髪料などつけない傾向だけが、学校文化的な結果（若い世代では解消する？）
- 職業は仕事のときの服装には有意な効果をおよぼすので（報告書参照）、職業の効果がなかったのは意外。服と違って業務に直接影響しないことがらを調べたから？
- 女性に対しては外見を整えることへの圧力が強いので、お金が強い影響を持つのに対し、男性は必要性を感じる人だけが外見を整えるので、文化資本が強く効く？
- 今回分析した外見の項目は、階層文化、とはちょっと違う印象
- ハビトゥスは言語化困難なので、今回のような質問ではとらえられない部分も多かろう。測定の工夫必要。

外見・容姿から見た階層文化：別紙資料

太郎丸 博

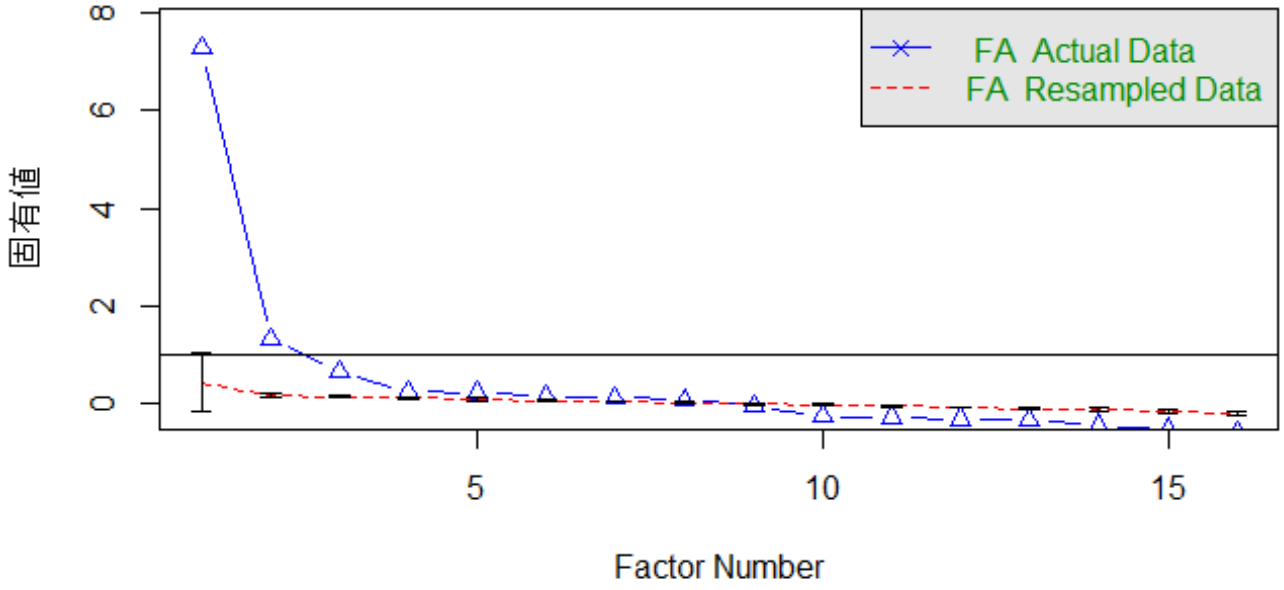
2022-11-12

アクセ等の因子分析

表 アクセ等の項目間 相関係数

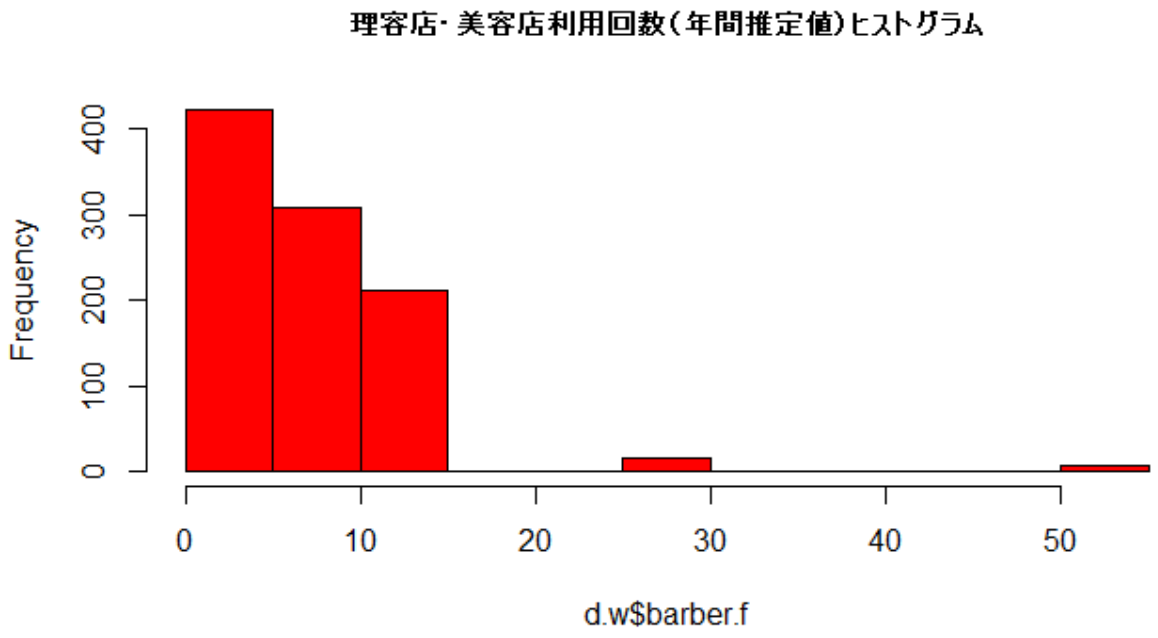
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1 仕事時 アクセ	1.00	0.34	0.39	0.42	0.36	0.42	0.49	0.52	0.68	0.34	0.34	0.35	0.30	0.39	0.41	0.45
2 仕事時 整髪料	0.34	1.00	0.40	0.30	0.21	0.15	0.20	0.26	0.25	0.71	0.34	0.22	0.19	0.15	0.16	0.22
3 仕事時 香水	0.39	0.40	1.00	0.29	0.20	0.13	0.17	0.29	0.27	0.33	0.69	0.22	0.18	0.14	0.13	0.22
4 仕事時 眉整え	0.42	0.30	0.29	1.00	0.60	0.64	0.62	0.35	0.50	0.37	0.33	0.79	0.54	0.57	0.56	0.38
5 仕事時 口紅等	0.36	0.21	0.20	0.60	1.00	0.61	0.57	0.38	0.45	0.32	0.25	0.56	0.83	0.59	0.56	0.39
6 仕事時 アイメイ	0.42	0.15	0.13	0.64	0.61	1.00	0.77	0.41	0.48	0.26	0.24	0.57	0.57	0.82	0.67	0.46
7 仕事時 マニキュ	0.49	0.20	0.17	0.62	0.57	0.77	1.00	0.50	0.50	0.27	0.22	0.55	0.54	0.67	0.82	0.52
8 仕事時 アクセ	0.52	0.26	0.29	0.35	0.38	0.41	0.50	1.00	0.40	0.29	0.31	0.31	0.33	0.39	0.45	0.78
9 休日 整髪料	0.68	0.25	0.27	0.50	0.45	0.48	0.50	0.40	1.00	0.50	0.45	0.57	0.51	0.58	0.60	0.53
10 休日 香水	0.34	0.71	0.33	0.37	0.32	0.26	0.27	0.29	0.50	1.00	0.49	0.46	0.38	0.37	0.38	0.35
11 休日 眉整え	0.34	0.34	0.69	0.33	0.25	0.24	0.22	0.31	0.45	0.49	1.00	0.42	0.34	0.35	0.34	0.39
12 休日 口紅等	0.35	0.22	0.22	0.79	0.56	0.57	0.55	0.31	0.57	0.46	0.42	1.00	0.65	0.69	0.67	0.45
13 休日 アイメイ	0.30	0.19	0.18	0.54	0.83	0.57	0.54	0.33	0.51	0.38	0.34	0.65	1.00	0.67	0.63	0.45
14 休日 マニキュ	0.39	0.15	0.14	0.57	0.59	0.82	0.67	0.39	0.58	0.37	0.35	0.69	0.67	1.00	0.82	0.53
15 休日 アクセ	0.41	0.16	0.13	0.56	0.56	0.67	0.82	0.45	0.60	0.38	0.34	0.67	0.63	0.82	1.00	0.59
16 休日 整髪料	0.45	0.22	0.22	0.38	0.39	0.46	0.52	0.78	0.53	0.35	0.39	0.45	0.45	0.53	0.59	1.00

図 アクセ等の因子分析のスクリープロット




```
## [1] "表 アクセ等の因子分析（一因子解）因子負荷量"
## Loadings:
##                    MR1
## 1 仕事時 アクセ    0.601
## 2 仕事時 整髪料    0.364
## 3 仕事時 香水      0.354
## 4 仕事時 眉整え    0.744
## 5 仕事時 口紅等    0.716
## 6 仕事時 アイメイ 0.765
## 7 仕事時 マニキュ 0.783
## 8 仕事時 アクセ    0.585
## 9 休日 整髪料      0.730
## 10 休日 香水       0.541
## 11 休日 眉整え     0.503
## 12 休日 口紅等     0.777
## 13 休日 アイメイ   0.744
## 14 休日 マニキュ   0.821
## 15 休日 アクセ     0.830
## 16 休日 整髪料     0.670
##
##                   MR1
```

```
## SS loadings    7.273
## Proportion Var 0.455
```



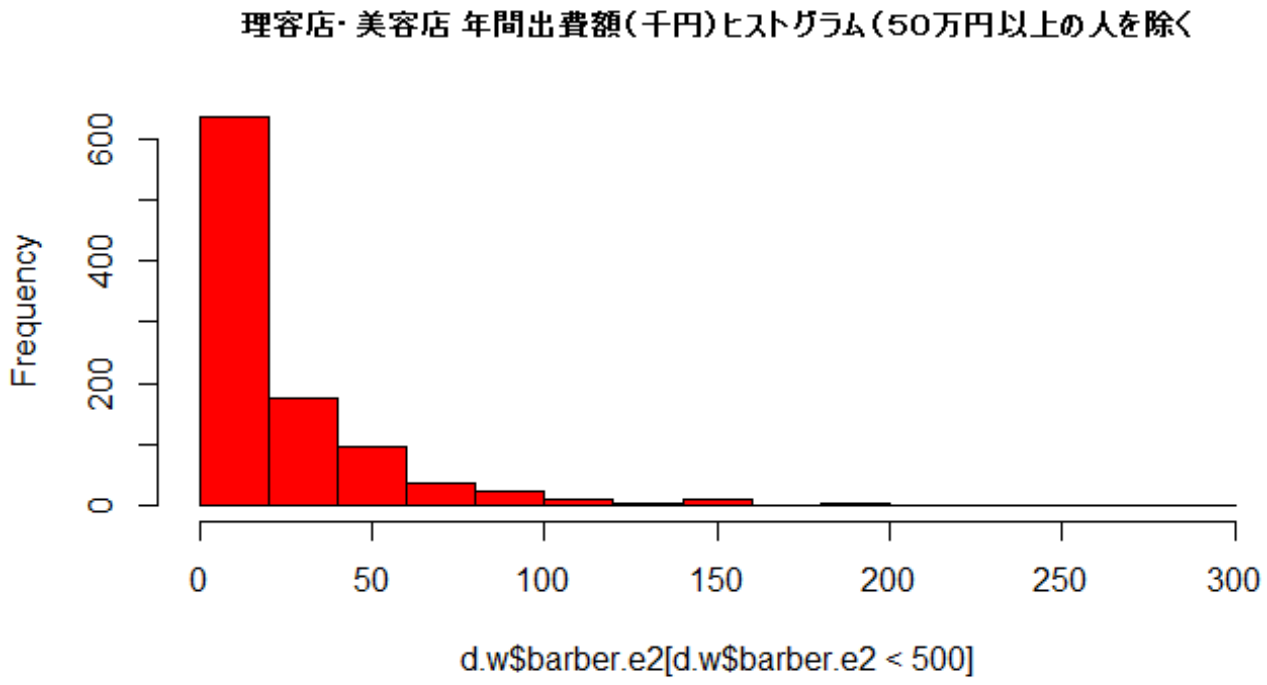
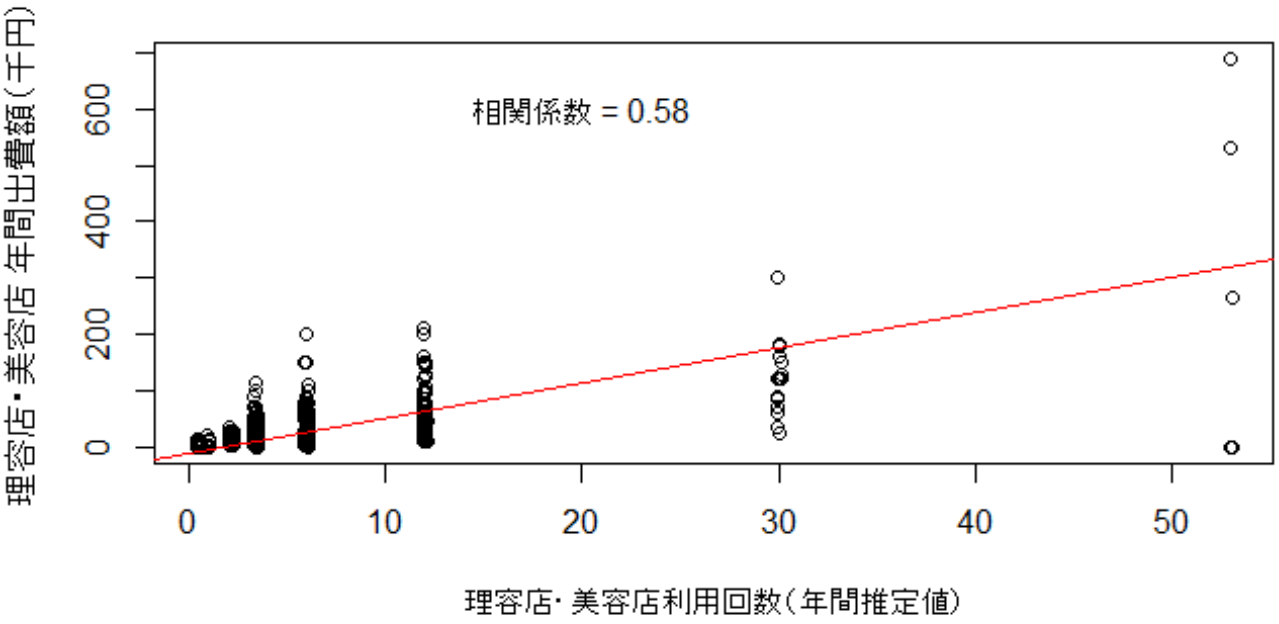


図 理美容店の利用回数と出費額の散布図（150万円の人を除く）



容姿 3：頭髪、体毛の手入れ時間（整髪時間）

頭髪体毛の手入れ時間（分）の度数分布表

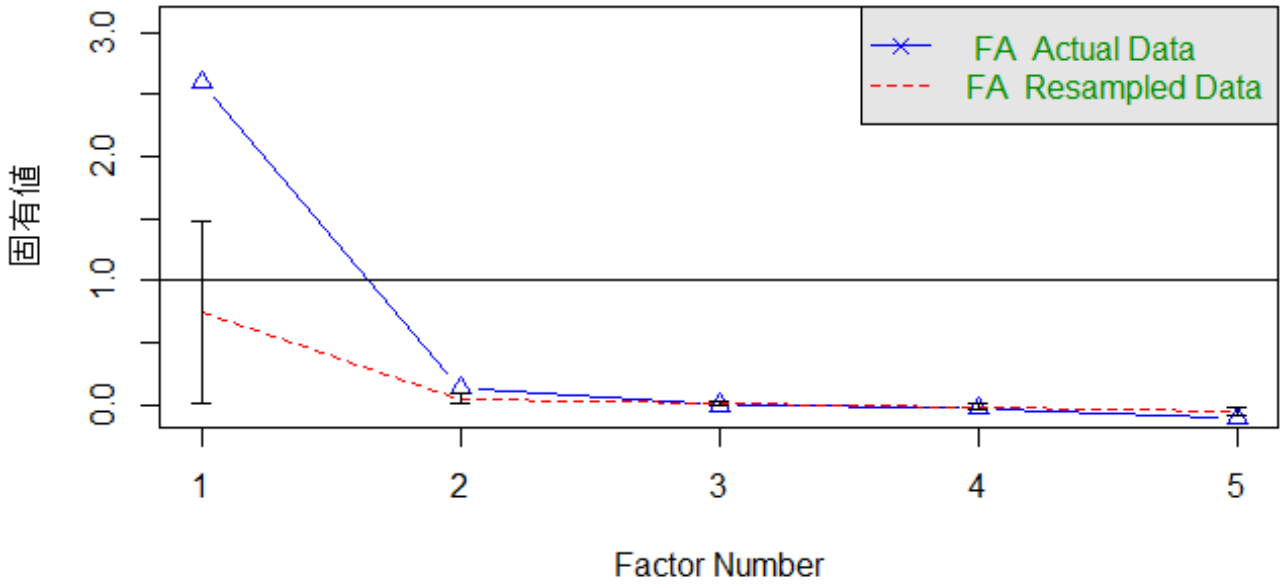
Var1	Freq
0 分	100
10 分	619
20 分	131
30 分	92
40 分	11
50 分	3
60 分	27
70 分	5
90 分	4
100 分	2
110 分	1
120 分	2
150 分	1
180 分	1

容姿自己評価の因子分析

表 容姿の自己評価の相関係数

	顔良い	スタイル	清潔感	オシャレ	肌美しい
顔良い	1.00	0.60	0.49	0.52	0.53
スタイル	0.60	1.00	0.44	0.52	0.45
清潔感	0.49	0.44	1.00	0.55	0.52
オシャレ	0.52	0.52	0.55	1.00	0.57
肌美しい	0.53	0.45	0.52	0.57	1.00

図 容姿自己評価の因子分析のスクリープロット




```
## [1] "表 容姿の自己評価の因子分析（一因子解）因子負荷量"

##
## Loadings:
##          MR1
## 顔良い    0.751
## スタイル 0.696
## 清潔感    0.684
## オシャレ 0.756
## 肌美しい 0.715
##
##                  MR1
```

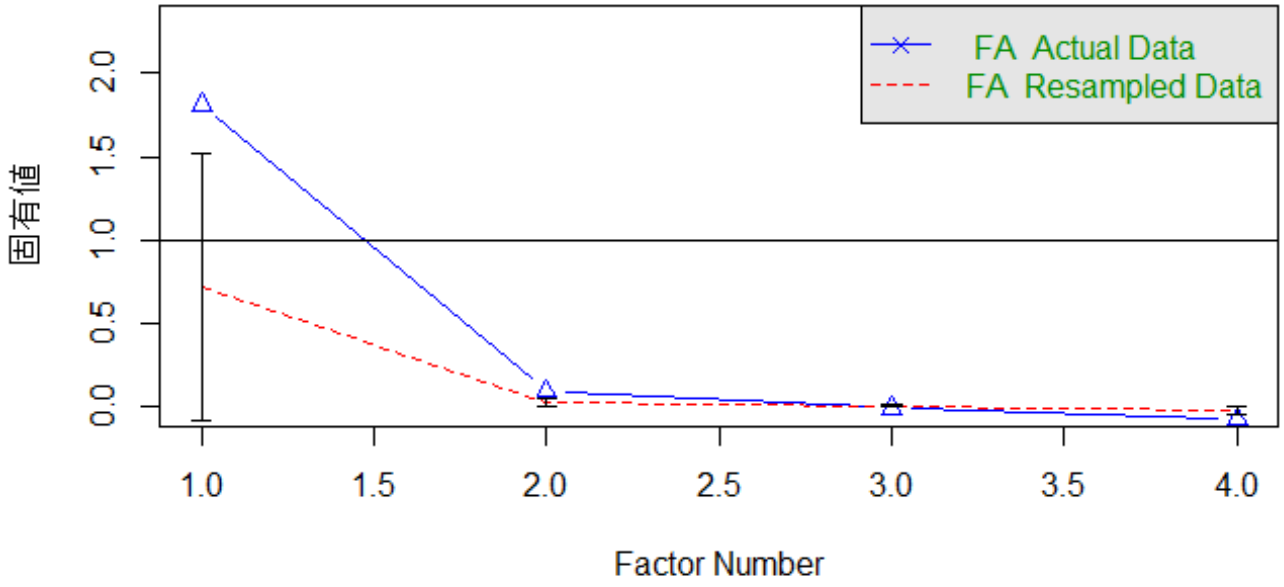
```
## SS loadings    2.598
## Proportion Var 0.520
```

仕事の自律性の因子分析

表 仕事の自律性の相関係数

	仕事内容等自分で決定	職場で発言権ある	自由に休める	業務は様々
仕事内容等自分で決定	1.00	0.56	0.58	0.35
職場で発言権ある	0.56	1.00	0.41	0.38
自由に休める	0.58	0.41	1.00	0.30
業務は様々	0.35	0.38	0.30	1.00

図 仕事の自律性の因子分析のスクリープロット



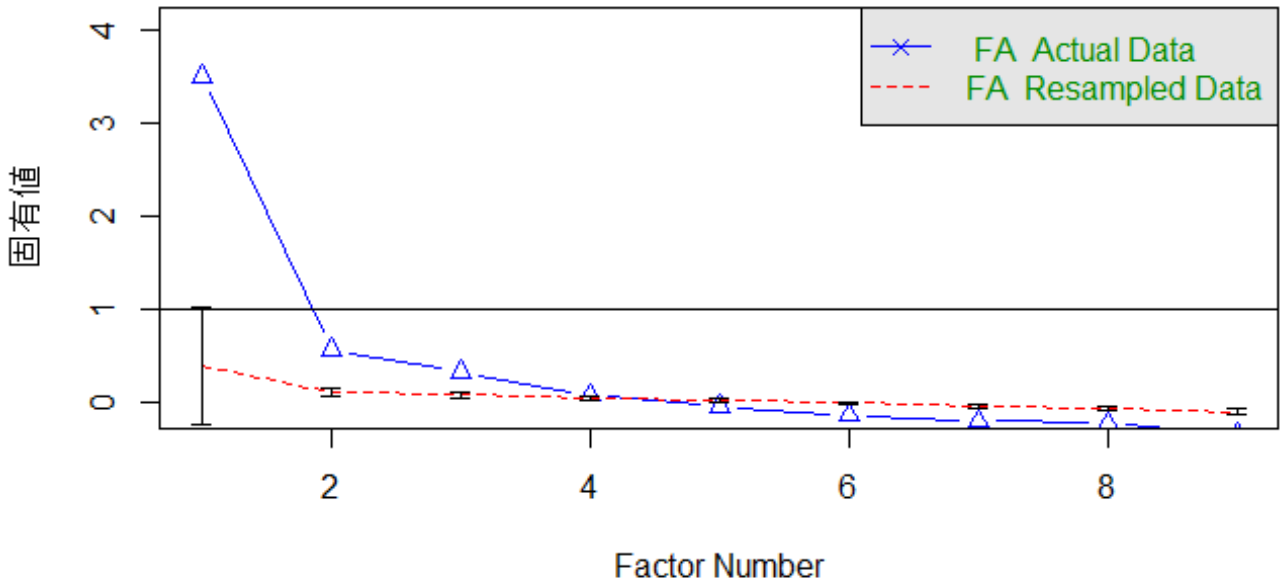

```
## Loadings:
##                        MR1
## 仕事内容等自分で決定 0.835
## 職場で発言権ある      0.677
## 自由に休める          0.659
## 業務は様々            0.471
##
##                   MR1
## SS loadings    1.812
## Proportion Var 0.453
```

文化資本の因子分析

表 文化資本項目間の相関係数

	クラシック音楽	世界の音楽	芸術鑑賞	科学館等	小説・歴史	芸術調べる	科学等調べる	ドキュメ番組	芸術番組
クラシック音楽	1.00	0.53	0.55	0.48	0.33	0.39	0.35	0.14	0.27
世界の音楽	0.53	1.00	0.49	0.44	0.19	0.28	0.27	0.16	0.23
芸術鑑賞	0.55	0.49	1.00	0.71	0.41	0.50	0.42	0.23	0.41
科学館等	0.48	0.44	0.71	1.00	0.38	0.46	0.41	0.17	0.33
小説・歴史	0.33	0.19	0.41	0.38	1.00	0.53	0.42	0.17	0.29
芸術調べる	0.39	0.28	0.50	0.46	0.53	1.00	0.67	0.25	0.38
科学等調べる	0.35	0.27	0.42	0.41	0.42	0.67	1.00	0.26	0.39
ドキュメ番組	0.14	0.16	0.23	0.17	0.17	0.25	0.26	1.00	0.53
芸術番組	0.27	0.23	0.41	0.33	0.29	0.38	0.39	0.53	1.00

図 文化資本の因子分析のスクリープロット




```
## [1] "表 文化資本の因子分析：一因子解の因子負荷量"

## Loadings:
##                 MR1
## クラシック音楽 0.629
## 世界の音楽     0.528
## 芸術鑑賞       0.793
## 科学館等       0.717
```

```
## 小説・歴史      0.557
## 芸術調べる      0.723
## 科学等調べる    0.654
## ドキュメ番組    0.362
## 芸術番組        0.541
##
##                   MR1
## SS loadings    3.501
## Proportion Var 0.389
```

```
## [1] "表 回帰分析で用いる変数の記述統計"
```

```
##  性別      年齢             学歴        従業上の地位  職業
##  男:456   Min.   :21.00   中高:145   正規   :531   事務       :300
##  女:358   1st Qu.:43.00   短大:180   自営   : 19   専門       :178
##           Median :51.00   四大:430   非正規:264   管理       : 58
##           Mean   :49.28   院  : 59                 サービス   :131
##           3rd Qu.:57.00                            マニュアル:147
##           Max.   :64.00
##  世帯収入        仕事の自律性        文化資本            アクセ
##  Min.   :  35   Min.   :-1.57718   Min.   :-1.05082   Min.   :-0.97902
##  1st Qu.: 400   1st Qu.:-0.48481   1st Qu.:-0.79610   1st Qu.:-0.83578
##  Median : 600   Median : 0.11334   Median :-0.13610   Median :-0.32429
##  Mean   : 725   Mean   : 0.05817   Mean   : 0.05353   Mean   : 0.01275
##  3rd Qu.: 925   3rd Qu.: 0.60755   3rd Qu.: 0.67635   3rd Qu.: 0.79630
##  Max.   :2300   Max.   : 1.69992   Max.   : 3.56802   Max.   : 2.63795
##  美理容院            整髪時間          容姿評価
##  Min.   :-1.40567   Min.   :  0.00   Min.   :-1.64921
##  1st Qu.:-0.79841   1st Qu.: 10.00   1st Qu.:-0.59100
##  Median :-0.31215   Median : 10.00   Median : 0.07522
##  Mean   : 0.05621   Mean   : 15.48   Mean   : 0.01877
##  3rd Qu.: 0.67762   3rd Qu.: 20.00   3rd Qu.: 0.61256
##  Max.   :31.93013   Max.   :180.00   Max.   : 2.66618
```

表 容姿に関する尺度間の相関係数

	アクセ	美理容院	整髪時間	容姿評価
アクセ	1.00	0.22	0.30	0.28
美理容院	0.22	1.00	0.29	0.20
整髪時間	0.30	0.29	1.00	0.14
容姿評価	0.28	0.20	0.14	1.00

[1] “表 男 の回帰分析”

	アクセ	美理容院	整髪時間	容姿評価
切片	0.18	0.26	16.00 ***	-0.24
	(0.15)	(0.46)	(3.95)	(0.28)
年齢	-0.01 ***	-0.01	-0.07	0.00
	(0.00)	(0.01)	(0.07)	(0.00)
短大：中高が基準	-0.08	-0.07	3.19	0.09
	(0.08)	(0.26)	(2.20)	(0.16)
四大	-0.14 *	-0.19	0.03	-0.06
	(0.06)	(0.20)	(1.68)	(0.12)
大学院	-0.23 *	-0.40	1.63	-0.06
	(0.10)	(0.29)	(2.49)	(0.18)
自営：正規雇用が基準	0.11	0.15	1.14	0.43
	(0.13)	(0.39)	(3.33)	(0.24)
非正規雇用	-0.01	0.29	-0.90	0.05
	(0.06)	(0.18)	(1.59)	(0.11)
専門（事務が基準）	-0.12	-0.01	-0.86	-0.27 *
	(0.06)	(0.19)	(1.64)	(0.12)
管理	0.07	0.21	-0.54	-0.01
	(0.08)	(0.24)	(2.08)	(0.15)
サービス	0.02	-0.10	1.06	0.06
	(0.08)	(0.23)	(1.97)	(0.14)
マニュアル	-0.01	-0.15	1.00	0.06
	(0.06)	(0.19)	(1.65)	(0.12)
世帯収入	-0.00	0.05 **	0.02	0.02 *
	(0.01)	(0.02)	(0.16)	(0.01)
仕事の自律性	0.10 ***	0.13	0.66	0.18 ***
	(0.03)	(0.08)	(0.73)	(0.05)
文化資本	0.20 ***	0.28 ***	2.95 ***	0.21 ***
	(0.02)	(0.07)	(0.62)	(0.04)
R^2	0.24	0.08	0.07	0.13
Adj. R^2	0.21	0.06	0.04	0.11
Num. obs.	456	456	456	456

[1] “表 女 の回帰分析”

	アクセ	美理容院	整髪時間	容姿評価
切片	1.51 ***	-0.39	28.75 ***	0.28
	(0.23)	(0.68)	(5.52)	(0.27)
年齢	-0.02 ***	-0.00	-0.18	-0.01
	(0.00)	(0.01)	(0.10)	(0.00)
短大：中高が基準	0.12	0.44	-0.13	-0.09

	アクセ	美理容院	整髪時間	容姿評価
	(0.12)	(0.34)	(2.77)	(0.13)
四大	0.06	-0.04	-2.99	-0.16
	(0.12)	(0.35)	(2.83)	(0.14)
大学院	0.16	-0.29	-4.88	-0.09
	(0.23)	(0.66)	(5.38)	(0.26)
自営：正規雇用が基準	-0.66	-0.99	-6.40	0.64
	(0.40)	(1.16)	(9.47)	(0.46)
非正規雇用	-0.07	-0.50	-3.19	0.03
	(0.09)	(0.26)	(2.15)	(0.10)
専門（事務が基準）	-0.33 **	-0.05	-0.89	-0.08
	(0.11)	(0.31)	(2.55)	(0.12)
管理	0.10	0.62	21.84 **	0.17
	(0.31)	(0.91)	(7.40)	(0.36)
サービス	-0.12	0.26	2.06	-0.11
	(0.11)	(0.33)	(2.67)	(0.13)
マニュアル	-0.39 **	0.01	2.33	-0.25
	(0.15)	(0.42)	(3.45)	(0.17)
世帯収入	0.03 **	0.10 **	0.01	0.05 ***
	(0.01)	(0.03)	(0.26)	(0.01)
仕事の自律性	0.07	0.01	2.27	0.19 **
	(0.05)	(0.14)	(1.17)	(0.06)
文化資本	0.27 ***	0.46 **	1.24	0.11 *
	(0.05)	(0.14)	(1.12)	(0.05)
R^2	0.24	0.11	0.08	0.15
Adj. R^2	0.21	0.07	0.04	0.11
Num. obs.	358	358	358	358